
PERANCANGAN BUKU ENSIKLOPEDIA ILUSTRASI PESAWAT TNI-AU WING UDARA 1 LANUD HALIM PERDANAKUSUMA JAKARTA

Gigih Adiasa Sukma Gading¹, Annas Marzuki Sulaiman²

^{1,2}Desain Komunikasi Visual, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Dian Nuswantoro

¹114201702586@mhs.dinus.ac.id, ²amsulaiman@dsn.dinus.ac.id

INFO ARTIKEL

Riwayat Artikel :

Diterima : 20 Oktober 2021

Disetujui : 25 November 2021

Kata Kunci :

perancangan, ilustrasi, buku ensiklopedia, angkasa expo, lanud halim perdanakusuma.

ABSTRAK

Pengenalan alat utama sistem persenjataan TNI-AU telah dilakukan Wing Udara 1 Lanud Halim Perdanakusuma dalam gelaran *Angkasa Expo* dan *Halim AFB Open Day*. Akan tetapi, program tersebut dirasa kurang karena tidak adanya informasi tertulis untuk para pengunjung mengenai objek pesawat yang ditampilkan. Perancangan ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan mewawancarai penerbang Wing Udara 1, pencarian data daring, serta studi pustaka. Penelitian ini menggunakan metode analisis 5W+1. Hasil perancangan berupa buku ensiklopedia ilustrasi, yang dapat membantu mengenai ketersediaan informasi pendamping saat *Angkasa Expo* dan *Halim AFB Open Day*.

ARTICLE INFO

Article History :

Received : October 20, 2021

Accepted : November 25, 2021

Keywords:

design, illustration, encyclopedia book, expo space, Halim Perdanakusuma air force base.

ABSTRACT

The introduction of the main tools of the TNI-AU weapon system has been carried out by Air Wing 1 Halim Perdanakusuma Air Base at the Angkasa Expo and Halim AFB Open Day. However, the program was felt to be lacking because there was no written information for visitors about the aircraft objects displayed. This design uses a qualitative descriptive research method by interviewing pilots of Air Wing 1, searching online data, and studying literature. This study uses the 5W+1 analysis method. The design result is in the form of an illustrated encyclopedia book, which can help regarding the availability of companion information during the Angkasa Expo and Halim AFB Open Day.

1. PENDAHULUAN

Bagian Indonesia adalah salah satu negara yang memiliki wilayah begitu luas, dari segi darat, laut, terutama wilayah udaranya. Wilayah udara merupakan wilayah kedaulatan negara yang paling luas. Salah satu unsur negara merupakan satu kesatuan wilayah daratan, laut teritorial juga tanah di bawahnya, beserta ruang udara di atasnya (Pasal 1 Undang-Undang No. 43 Tahun 2008 tentang Wilayah Negara). Sehingga, perlu lah Indonesia mempunyai alat utama sistem persenjataan yang baik guna menjaga kedaulatan wilayah udara negara ini. Tentara Nasional Indonesia Angkatan Udara, atau yang biasa kita kenal dengan sebutan TNI-AU, merupakan salah satu komponen penting dalam sistem pertahanan negara Republik Indonesia. Dalam tugasnya, TNI Angkatan Udara siap siaga utamanya bidang pertahanan, bidang penegakkan hukum udara, bidang penjagaan kedaulatan dan keamanan wilayah udara nasional sesuai dengan ketentuan-ketentuan hukum. TNI Angkatan Udara memiliki beberapa klasifikasi alutsista pesawat sebagai operasional dalam tugasnya, diantaranya adalah pesawat tempur, pesawat patroli dan intai, pesawat angkut, pesawat angkut bahan bakar, dan pesawat latih.

Di Indonesia wing udara atau *air force*, merupakan sebuah satuan pelaksana dibawah pimpinan Komando Operasi TNI Angkatan Udara. Salah satu dari 3 Komando Operasi TNI-AU adalah Komando Operasi TNI Angkatan Udara I (satu) atau yang biasa disingkat Koops AU I. Koops AU I ini membawahi 20 lanud yang tersebar di wilayah Indonesia bagian barat. (Sontani, 2020). Wing Udara 1 Pangkalan Udara Halim Perdanakusuma ialah salah satu wing udara Koops AU I yang masuk dalam klasifikasi pesawat angkut militer. Tugas pokoknya adalah menyelenggarakan kegiatan operasi udara, dan pembinaan skadron udara dalam jajaran Wing Udara 1, antara lain adalah Skadron Udara 31 sebagai pesawat angkut berat militer, Skadron Udara 2 sebagai pesawat angkut ringan militer, Skadron Udara 17 sebagai pesawat angkut VIP dan VVIP, serta Skadron Udara 45 Skadron angkut pesawat rotary wing (helikopter) VIP/VVIP (Sofyan, Sdaryana, & Lasmono, 2018).

Dalam pengenalan alat utama sistem persenjataan kepada masyarakat, TNI-AU Lanud Halim Perdanakusuma telah memiliki beberapa program yang pernah diselenggarakan. Program yang terkenal adalah event tahunan Angkasa Expo dan Halim AFB Open Day. Angkasa Expo merupakan pameran pendidikan yang mempublikasikan Sekolah Angkasa, yang terdiri dari SD hingga SMA dan SMK, serta SLB dibawah naungan Yasarini Lanud Halim Perdanakusuma Jakarta. Tujuannya adalah untuk meningkatkan kesadaran masyarakat terkait keberadaan Sekolah Angkasa. Sedangkan Halim AFB Open Day merupakan acara guna mengenalkan langsung alutsista yang dimiliki oleh TNI-AU Lanud Halim Perdanakusuma. Acara tersebut digelar selama 3 hari dengan menampilkan pesawat Wing Udara 1 seperti CN-295, Hercules C-130, dan Helikopter NAS332L SuperPuma VVIP. Selain itu Halim AFB Open Day juga menghadirkan anjungan cockpit demonstrator/simulator, panggung hiburan, pertunjukan seni kolosal. Sejumlah aksi juga ditampilkan seperti terjun payung, aeromodelling, pertunjukan aerobatik, serta joy flight dimana masyarakat umum dapat menaiki Hercules C-130 bersama TNI-AU Halim Perdanakusuma untuk terbang sekitar 20 menit dan kembali lagi ke Halim Perdanakusuma. Kedua acara ini merupakan acara tahunan yang bertujuan sebagai wadah edukasi bagi masyarakat mengenal alutsista TNI Angkatan Udara. Berdasarkan liputan berita KompasTV dengan judul “Warga Bisa Ikuti Joy Flight di Angkasa Expo 2019” di platform Youtube, antusiasme masyarakat juga tinggi, hingga salah satu pengunjung menginginkan acara tersebut untuk digelar lebih sering lagi sehingga tidak menunggu lama. Karena acara tersebut digelar saat akhir pekan, acara tersebut memberikan efek positif bagi pengunjung. Namun program tersebut kurang lengkap tanpa adanya buku yang mengulas tentang kedirgantaraan tersebut. Angkasa Expo merupakan event tahunan, yang mana kendalanya adalah harus menunggu hingga setiap tahun, untuk melihat pameran tersebut. Apalagi, pandemi covid-19 ini akan meniadakan pameran tersebut. Terlebih lagi, area pameran alutsista tidak disediakan informasi tertulis mengenai pesawat yang dipamerkan. Walaupun terdapat petugas yang berjaga, informasi lisan dinilai tidak efektif karena harus terus mengulang apabila pengunjung membutuhkan informasi terkait.

Sehingga sangat diperlukannya buku yang berisi informasi, yang mengulas tentang pesawat atau alutsista yang digunakan oleh TNI-AU Lanud Halim Perdanakusuma Jakarta. Hal ini bertujuan agar informasi tersebut fleksibel, mudah dibawa, sehingga dapat mengisi ketidakterediaan informasi saat pameran. Informasi ini akan dibutuhkan baik dari masyarakat khususnya pengunjung Halim AFB Open Day. Oleh karenanya, guna memenuhi kebutuhan informasi tersebut, serta penunjang ilmu pengetahuan tentang penerbangan, dibuatlah Perancangan Buku Ensiklopedia Ilustrasi Pesawat TNI Angkatan Udara Wing Udara I Lanud Halim Perdanakusuma Jakarta ini untuk menjawab permasalahan tersebut.

1.1 Landasan Teori

a. Teori Perancangan

Perancangan dengan kata yang diterjemahkan dari bahasa Inggris yaitu kata *designing* yang artinya “pendesainan” atau kegiatan pembuatan desain. Lalu, konsep sebuah perancangan atau konsep dalam pembuatan desain, wujudnya yaitu sebuah konsep tertulis atau verbal. Untuk pelaksanaannya, atau pembuatan desainnya dipahami dengan sebutan visualisasi desain (Sanyoto, 2006).

b. Pengertian Informasi

Informasi merupakan data yang telah diolah menjadi sesuatu yang lebih berguna dan lebih berarti bagi penerimanya, sedangkan data merupakan sumber informasi yang menggambarkan suatu kejadian yang nyata (Mulyanto, 2009).

c. Teori Ensiklopedia

Ensiklopedi juga merupakan sebuah koleksi rujukan yang menggunakan informasi mendasar serta lengkap akan soal ilmu dan pengetahuan yang berisi informasi dari berbagai bidang ilmu, atau subyek bidang tertentu. Di dalamnya, uraian artikel tersebut bersifat ringkas hingga panjang lebar. Hal ini berfungsi untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan seputar informasi baik umum, peristiwa, konsep, maupun fakta (Maryono, Ishartati, Bektiningsih, & Supriyono, 2017).

d. Teori Ilustrasi

Ilustrasi atau gambar merupakan salah satu media pembelajaran bagi anak yang biasanya sebagai pendamping teks yang terdapat pada setiap (misal) sebuah buku ilustrasi yang milikinya (Kusumawati & Abednego, 2019). Sementara itu, mengatakan bahwa ilustrasi itu berasal dari bahasa Belanda, yakni *illustratie*, yang berarti suatu hiasan dengan sajian gambar atau pembuatan sesuatu karya yang dibuat sangat jelas (Nurhadiat, 2004).

e. Teori Unsur Desain

Warna adalah faktor yang paling penting dalam aspek komunikasi visual. Warna-warna ini dapat memberikan dampak pada psikologis, sugesti, dan suasana bagi orang yang melihat warna pada objek (Laksana, 2016).

Tipografi adalah representasi visual dari sebuah ucapan atau verbal yang merupakan sebuah bentuk visual yang bersifat pokok dan juga efektif (Danton Sihombing, 2001).

Layout merupakan seni tata letak terhadap elemen desain pada suatu media tertentu guna mendukung konsep dan pesan yang disampaikan atau di dalamnya (Suriyanto Rustan, 2010).

2. METODE

2.1 Metode Penelitian

Dalam perancangan ini, metode penelitian yang perancang gunakan adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Adapun teknik pengumpulan datanya, perancang menggunakan metode pengumpulan data wawancara, observasi, dan studi pustaka. Wawancara dilakukan kepada 2 orang penerbang Wing Udara 1 untuk mendapatkan data langsung di lapangan. Dengan ini maka data yang diperoleh cukup jelas dan mudah dipahami. Setelah pengumpulan data dilakukan, Langkah selanjutnya adalah analisis data dengan menggunakan metode analisis 5W+1H, yang kemudian menghasilkan kesimpulan analisis.

2.2 Metode Pengumpulan data

a. Wawancara

Wawancara merupakan kegiatan pengumpulan data, melalui percakapan yang dilakukan antara perancang dengan narasumber yang menguasai topik. Dalam hal ini perancang mewawancarai Lettu. Pnb Andhika Pratikto S.T.Han sebagai Kaurdistpich Wing Udara 1 Lanud Halim Perdanakusuma Jakarta, serta Kapten Nav. Adhi Miswara, S.S.T.Han. Wawancara ini dilakukan pada hari Selasa, tanggal 17 Januari 2021 melalui layanan *video call Google Meet*. Sehingga didapatkan data berupa informasi skadron, alutsista yang dimiliki, informasi mengenai program edukasi yang telah dilakukan, serta informasi kegiatan dalam pameran alutsista Angkasa Expo dan Halim AFB Open Day.

b. Studi Pustaka

Studi pustaka merupakan metode yang digunakan untuk mendapat informasi yang dibutuhkan dengan cara membaca hingga mempelajari baik buku, jurnal, laporan penelitian, untuk menambah pengetahuan dan referensi perancang seputar topik. Buku yang menjadi prioritas pencarian informasi perancang adalah "*Encyclopedia of Aircraft*". Lalu informasi yang didapatkan berupa sejarah, informasi singkat, serta konsep desain pesawat yang diulas.

c. Pencarian Daring/Internet

Pencarian ini merupakan salah satu teknik pengumpulan data yang diperoleh melalui internet, baik berupa situs web, video *Youtube*, media sosial, hingga artikel berita yang berkaitan dengan data yang dibutuhkan perancang. Dalam hal ini, prioritas pencarian daring perancang adalah memperoleh data melalui website serta akun *Youtube* resmi TNI Angkatan Udara. Dalam pencarian ini, perancang mendapatkan data mengenai informasi seputar Lanud Halim Perdanakusuma, masing-masing skadron dari Wing Udara 1, serta spesifikasi pesawat sesuai alutsista yang dimiliki dari masing2 situs web resmi manufaktur pesawat.

2.3 Metode Analisis Data

Dalam perancangan ini, metode analisis data yang digunakan perancang adalah metode analisis 5W+1H untuk menentukan inti masalah dan pemecahan langsung. Pertanyaan pada 5W+1H yaitu

- (*What*) Apakah perancangan buku ensiklopedia ini perlu ada di masyarakat?
- (*Who*) Siapakah target audiens yang disasar perancangan buku ensiklopedia ini?
- (*When*) Kapan permasalahan ini telah terjadi?
- (*Where*) Di mana permasalahan tentang kebutuhan perancangan ini terjadi ini?
- (*Why*) Mengapa permasalahan ini dapat terjadi?
- (*How*) Bagaimana cara menyelesaikan permasalahan yang terjadi ini?

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

3.1 Analisis Data

Berikut di bawah ini, merupakan hasil analisis dari metode analisis data 5W+1H

a. *What* (Apa)

Apakah perancangan buku ensiklopedia ini perlu ada di masyarakat? Perancangan buku ensiklopedia ini perlu dikarenakan pentingnya sumber atau sarana ilmu pengetahuan yang beredar, agar masyarakat mengetahui informasi mengenai pesawat yang dimiliki Lanud Halim Perdanakusuma saat Halim AFB Open Day. Selain itu, buku ensiklopedia ini perlu untuk mengatasi masalah ketersediaan informasi terkait pesawat saat Halim AFB Open Day digelar.

b. *Who* (Siapa)

Siapakah target audiens yang disasar perancangan buku ensiklopedia ini? Target audiens dari perancangan ini, utamanya adalah para masyarakat yang belum dan ingin mengetahui mengenai pesawat militer TNI-AU yang aktif digunakan saat ini. Yang kedua adalah, masyarakat yang memiliki antusiasme/pegiat pesawat terbang, khususnya pesawat militer kebanggaan Wing Udara 1 Halim Perdanakusuma. Pada target kategori audiens, antara lain yaitu orang yang belum pernah mengetahui, hingga kategori orang yang mengetahui, pernah datang pada pameran, hingga pegiat penerbangan khususnya pesawat militer.

c. *When* (Kapan)

Kapan permasalahan ini telah terjadi? Permasalahan ini terjadi pada saat minim atau tidak adanya program edukasi untuk mendukung Halim AFB Open Day dari Wing Udara 1. Edukasi yang dilakukan Lanud Halim Perdanakusuma sendiri, hanya setahun sekali dan hanya menampilkan pesawat saat pameran. Selain itu, Berdasarkan wawancara singkat kepada salah satu staf/petugas Toko Gramedia Pandanaran Semarang, akhir-akhir ini sejak sebelum Maret 2020, satu-satunya majalah yang mengulas kegiatan TNI-AU yaitu Majalah Angkasa, sudah tidak rutin datang di Toko Gramedia Pandanaran. Sehingga informasi seputar alutsista sedikit langka.

d. *Where* (Di mana)

Di mana permasalahan tentang kebutuhan perancangan ini terjadi ini? Permasalahan mengenai kebutuhan informasi pesawat militer ini, berada di Lanud Halim Perdanakusuma saat Angkasa Expo dan Halim AFB Open Day digelar. Informasi hanya didapat ketika pengunjung mengajukan pertanyaan kepada petugas yang berjaga setiap objek.

e. *Why* (Mengapa)

Mengapa permasalahan ini dapat terjadi? Permasalahan ini terjadi dikarenakan ketidaktersediaan informasi di tempat, seputar alutsista TNI-AU saat digelarnya Angkasa Expo dan Halim AFB Open Day. Penerbitan Majalah Angkasa juga mulai berkurang, bahkan edisi 2021 hanya dijual melalui daring, tidak dijual di toko buku. Sehingga buku dengan topik ini minim berada di pasaran.

f. *How* (Bagaimana)

Bagaimana cara menyelesaikan permasalahan yang terjadi ini? Cara menyelesaikannya adalah dengan menyediakan media informasi mengenai pesawat militer melalui kehadiran Buku Ensiklopedia Ilustrasi Pesawat TNI-AU Wing Udara 1 Lanud Halim Perdanakusuma Jakarta, saat digelarnya Angkasa Expo dan Halim AFB Open Day. Penyampaian informasinya, berisikan deskripsi singkat mengenai alutsista yang digunakan dengan

ilustrasi. Lalu pada beberapa informasi, akan berisi informasi skadron serta spesifikasi pesawat yang sedang diulas.

3.2 Analisis Target Audien

a. Target Audien

Dalam Perancangan ini, target audience dalam Buku Ensiklopedia Ilustrasi Pesawat TNI-AU Wing Udara 1 Lanud Halim Perdanakusuma Jakarta ini terbagi menjadi dua. Yang pertama adalah target primer, yaitu masyarakat yang ingin mengetahui alutsista milik TNI-AU Wing Udara 1. Serta target sekunder, yaitu masyarakat/pegiat yang memiliki ketertarikan terhadap ilmu kedirgantaraan atau penerbangan. Dengan adanya buku ini, target audiens akan semakin mudah dalam menemukan informasi-informasi pesawat tersebut beserta ilustrasi di dalamnya.

b. Segmentasi Audiens

1) Geografis

Wilayah	: Wilayah Provinsi DKI Jakarta dan sekitarnya
Ukuran wilayah	: Jumlah penduduk lebih dari 10.560.00 jiwa
Densitas	: Pinggir kota, pusat / tengah kota
Iklim	: Tropis

2) Demografis

Usia	: Usia Primer: sekitar 12 – 30 tahun Usia Sekunder: sekitar 31 – 50+ tahun
Jenis kelamin	: Laki-laki dan perempuan
Daur hidup keluarga	: Remaja, dewasa, single, menikah
Pekerjaan	: Semua pekerjaan, pelajar, tenaga pengajar pegawai, karyawan swasta, tentara, pensiunan, profesional
Pendidikan	: Tamat SMP, SMA, S1, S2, S3
Agama	: Semua Agama, Islam, Katolik Protestan, Hindu, Budha, dll.
Suku bangsa	: Semua suku bangsa
Kewarganegaraan	: Warga Negara Indonesia

3) Psikografis

Kelas sosial	: Semua kelas
Gaya hidup	: Pekerja keras
Kepribadian	: Memiliki ketertarikan kepada dunia penerbangan atau bidang dirgantaraan khususnya militer

4) Behaviour

Kebiasaan	: Primer: Menyukai pesawat terbang, gemar membaca buku, keinginan kuat untuk menggali informasi dirgantaraan. Sekunder: memiliki ketertarikan pada pesawat dan penerbangan khususnya militer.
Tahap kesiapan	: Primer: Tidak tahu sama sekali, sudah pernah mendengar, Sekunder: Sudah mengetahui, pernah datang.

3.3 Hasil Kesimpulan Analisis

Berdasarkan analisis 5W+1H, perancangan Buku Ensiklopedia Ilustrasi Pesawat TNI-AU Wing Udara 1 Lanud Halim Perdanakusuma Jakarta ini dibuat untuk menjawab permasalahan yang ada. Masih kurangnya ketersediaan informasi terkait pesawat saat Halim AFB Open Day digelar, menjadi alasan mengapa buku ensiklopedia ini perlu dibuat. Permasalahan ini terjadi pada saat minim atau tidak adanya pelengkap edukasi untuk mendukung informasi oleh TNI-AU khususnya saat *Angkasa Expo* dan Halim AFB *Open Day* dari Wing Udara 1. Edukasi yang dilakukan Lanud Halim Perdanakusuma pelaksanaannya hanya setahun sekali saat *Angkasa Expo* dan Halim AFB *Open Day*. Pengunjung juga harus inisiatif bertanya kepada petugas untuk mendapatkan informasi, karena acara tersebut hanya menampilkan pesawat saja. Selain itu, sejak sebelum Maret 2020, satu-satunya majalah yang mengulas kegiatan TNI-AU yaitu majalah *Angkasa*, sudah tidak rutin datang.

Perancangan ini ditargetkan kepada seluruh masyarakat/kalangan dengan target primer dan sekunder, dari yang memiliki ketertarikan terhadap ilmu kedirgantaraan atau penerbangan hingga masyarakat umum yang ingin mengetahui alutsista milik TNI-AU Wing Udara 1. Buku ensiklopedia dipilih karena memiliki keunggulan informasi yang mudah ditangkap atau diserap oleh pembaca serta fleksibel, mudah dibawa, sehingga dapat melihat kapan pun dan dimana pun. Buku ensiklopedia ini akan memberikan informasi penting dengan narasi singkat yang disertai dengan gambar ilustrasi pesawat yang diulas. Lalu pada beberapa informasi, akan ditarik garis dan diberi teks spesifikasi sesuai titik objek yang ditarik.

Permasalahan mengenai kebutuhan informasi pesawat militer ini, berada di Lanud Halim Perdanakusuma saat *Angkasa Expo* dan Halim AFB *Open Day* digelar. Sehingga untuk menjawab permasalahan yang ada, perlu hadirnya buku Ensiklopedia Ilustrasi Pesawat TNI-AU Wing Udara 1 Lanud Halim Perdanakusuma Jakarta ini, dan dengan begitu maka kebutuhan ketersediaan media informasi di kalangan masyarakat/pengunjung *Angkasa Expo* dan Halim AFB *Open Day* dapat terlengkapi terkait topik pesawat TNI-AU khususnya Wing Udara 1 Lanud Halim Perdanakusuma.

3.4 Konsep Kreatif

a. Tujuan Kreatif

Perancangan buku ensiklopedia ilustrasi ini bertujuan untuk memberi ketersediaan media informasi penerbangan militer saat *Angkasa Expo* dan Halim AFB *Open Day*. Selain itu, perancangan ini diharapkan mampu menumbuhkan giat pengetahuan dan tertarik tentang penerbangan, khususnya militer, pada pesawat/alutsista yang dimiliki oleh TNI Angkatan Udara Wing Udara 1 Lanud Halim Perdanakusuma Jakarta. Media informasi yang dipilih ialah buku ensiklopedia ilustrasi yang fleksibel, mudah dibawa, sehingga dapat melihat kapan pun dan dimana pun.

b. Strategi Kreatif

Pada perancangan buku ensiklopedia ini, bentuk pesan untuk mencapai tujuan komunikasi adalah dengan cara memberikan informasi-informasi yang singkat namun cepat dipahami. Informasi akan disampaikan dalam beberapa halaman. Untuk judul bab, akan menggunakan tanda tagar dan angka seperti “#1” untuk menghilangkan kesan kaku. Pesan informasi yang lebih lengkap akan berada di halaman awal setiap bagian atau bab baru. Selanjutnya adalah narasi singkat seputar sejarah pesawat yang lebih sedikit namun ke inti, di bagian bawah halaman kedua. Di halaman akhir tiap bab, akan diberikan informasi berbentuk poin untuk mempercepat dan memudahkan pemahaman terkait spesifikasi pesawat.

c. Strategi Visual

Sesuai dengan judul buku, yaitu ensiklopedia ilustrasi, maka desain visualisasi pada perancangan ini adalah menggunakan desain ilustrasi dengan gaya penggambaran semi-realis. Jenis ilustrasi vektor, dipilih karena bentuknya yang mudah untuk ditampilkan, daripada ilustrasi foto atau bentuk *raster*. Ilustrasi vektor dapat disesuaikan bentuk dan proporsinya sehingga gambar pesawat tidak terdistorsi dari bentuk aslinya. Apalagi objek pesawat yang besar dan tinggi, jika menggunakan raster maka mengharuskan fotografer untuk menata sudut yang pas agar objek terlihat sempurna dengan detail ornamen yang tetap terlihat semua. Selain itu pencahayaan ilustrasi vektor lebih baik dari raster atau foto, dikarenakan tidak adanya cahaya outdoor yang membuat warna dari ujung hingga ujung objek berbeda.

Pada *layout* isi, setiap bab akan berisikan minimal 4 halaman yang terdiri dari cover bab, halaman informasi skadron, halaman informasi sejarah pesawat, dan terakhir halaman spesifikasi pesawat. Pada halaman cover bab, tampilan akan dibuat 80% ilustrasi dan 20% tulisan, dengan bingkai halaman. Selanjutnya pada halaman informasi skadron, akan dibuat 50% tulisan, dan 50% lagi berupa pemandangan bandara serta logo dari skadron yang akan dibahas. Halaman selanjutnya adalah berisikan ilustrasi pesawat semi 3D, yang digambarkan serong. Hal ini bertujuan untuk menambah tampilan aksi serta pembeda dari halaman spesifikasi. Selain gambar, judul diletakkan di atas ilustrasi dengan shape kotak, serta narasi seputar sejarah dan informasi singkat pesawat ditampilkan di bawah ilustrasi pesawat. Halaman yang terakhir adalah informasi mengenai spesifikasi pesawat.

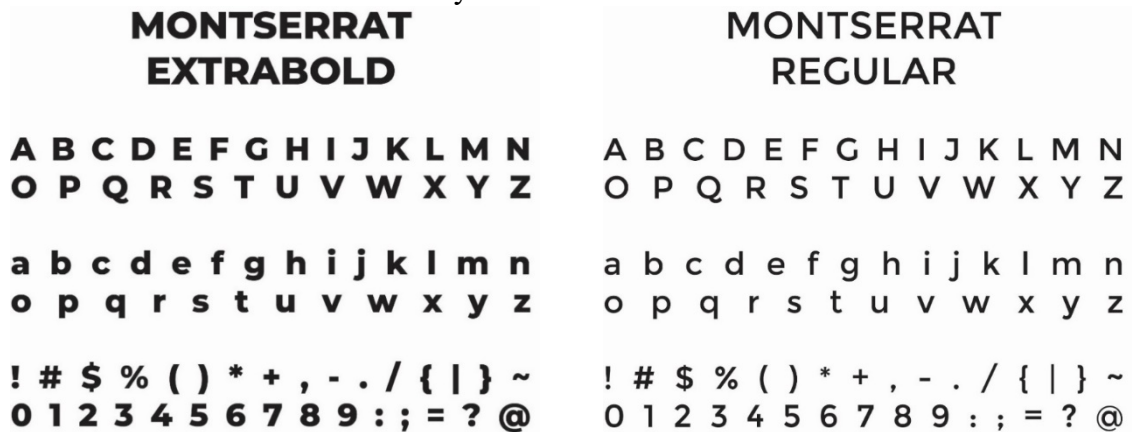
Ilustrasi dibuat 2D agar detail keseluruhan terlihat. Selain itu bentuk 2D yang proporsi membuat pembaca mengetahui fisik yang jelas dari ilustrasi terkait. Informasi spesifikasi akan ditampilkan tarik garis guna mendapat arahan pesan yang disampaikan. Penambahan gambar mesin dan kursi pesawat bertujuan agar pembaca mengetahui lebih rinci terkait interior baik mesin maupun kabin. Untuk palet warna pada buku ensiklopedia ini akan menggunakan warna-warna analogus, yaitu warna yang bersebelahan. Hal ini guna menciptakan warna senada pada highlight, warna utama, maupun warna bayangannya. Berikut adalah palet warna analogus yang digunakan.



[Sumber: Gigih Adiasa S.G. 2021]

Dalam penulisan judul, gaya huruf yang digunakan adalah *Sans Serif* dengan font *Montserrat Extrabold*. Gaya huruf dan font ini dipilih dikarenakan bentuknya yang mudah dibaca dengan cepat dan tegas. Penggunaan penekanan yang tebal, dimaksudkan untuk membedakannya dengan teks narasi. Sedang penulisan narasi, gaya huruf yang digunakan sama-sama menggunakan *Sans Serif* dan font *Montserrat*, namun memiliki *style* yang *Regular*. Font ini dipilih dikarenakan bentuknya yang mudah dibaca secara efisien untuk

sebuah narasi singkat. Kesan yang ditampilkan mampu membuat pembaca tetap fokus dan tidak merasa bosan ketika membacanya.



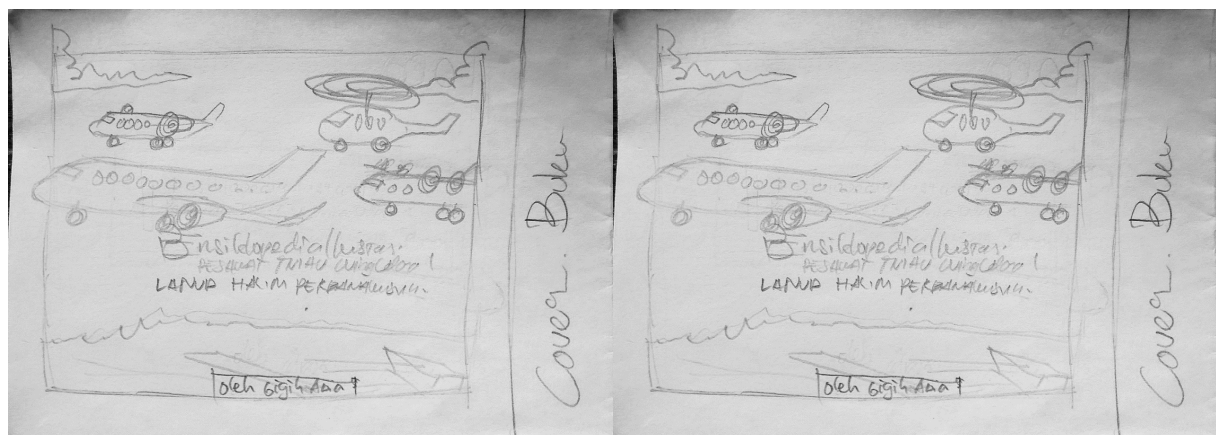
Gambar 2. Font Montserrat Extrabold pada judul dan Font Montserrat regular pada narasi
[Sumber: Gigih Adiasa S.G. 2021]

d. Strategi Media

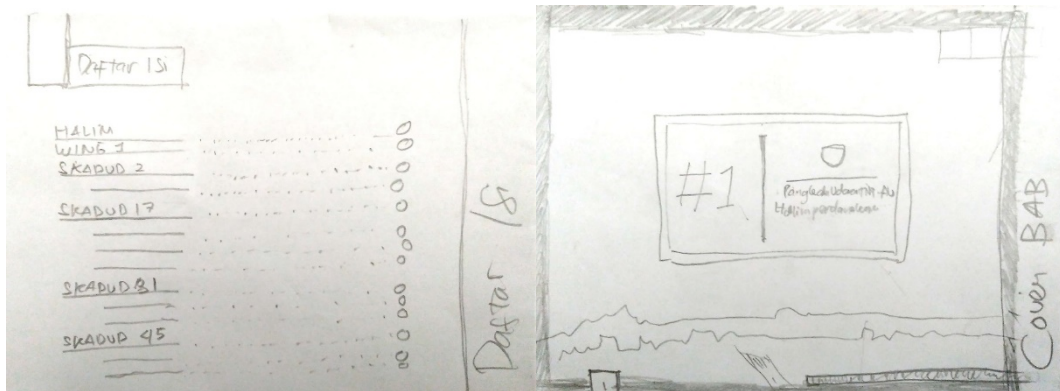
Strategi media yang dipilih dalam perancangan buku ensiklopedia ilustrasi ini adalah dengan menggunakan format atau output yang berbentuk buku, berukuran A4 atau 210 x 297 mm. Posisi buku akan mengarah *landscape* atau tertidur, yang dimaksudkan agar gambar atau informasi yang ditampilkan dapat terlihat besar, dan tidak terbelah akibat lekukan punggung buku. Cover akan dicetak *hardcover*, dipilihnya *hardcover* dikarenakan memiliki keunggulan kualitas ketahanan yang baik, sebab bahannya yang tebal sehingga tidak mudah rusak. Sedangkan isinya akan dicetak sedikit lebih tipis sekitar 150 gsm. Satu buku berisi sekitar 40 halaman dua sisi atau 20 eksemplar, lalu cover akan dilaminasi *glossy finish* agar tahan air dan nantinya buku akan dijilid *perfect binding*. Media pendukungnya berupa pembatas buku, serta *merchandise* berupa stiker dan *plane papercraft*. *Merchandise tote bag* akan dibagikan sebulan sekali dalam event promosi atau sosialisasi buku.

3.5 Konsep Visual

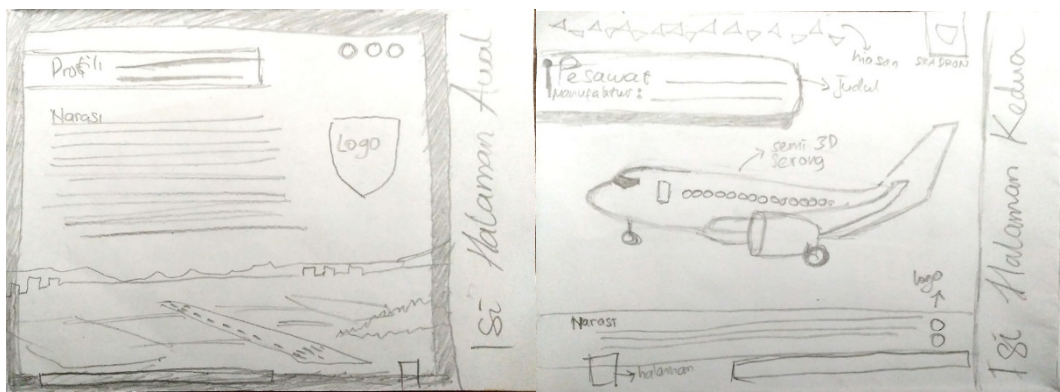
Berikut adalah sketsa digital untuk perancangan buku ensiklopedia yang sedang dibuat. Sketsa digital di bawah ini meliputi sketsa desain buku, serta sketsa obyek inti seperti pesawat beserta mesinnya.



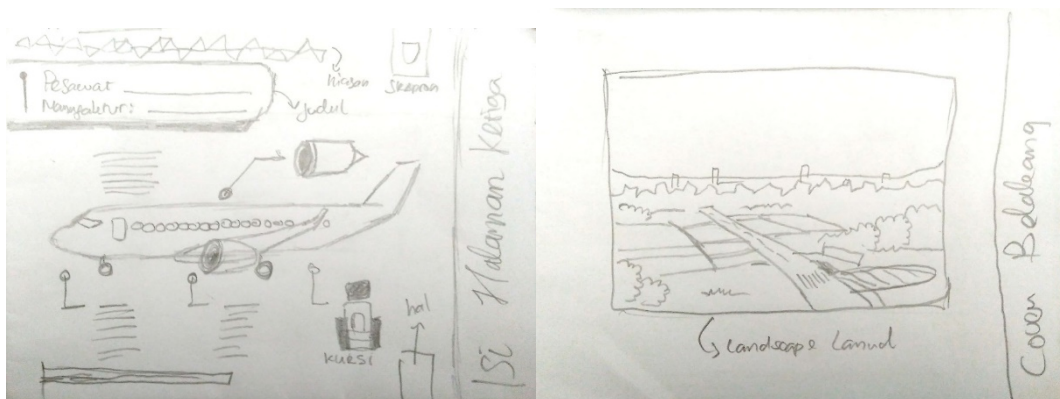
Gambar 3. Sketsa cover depan dan halaman awal
[Sumber: Gigih Adiasa S.G. 2021]



Gambar 4. Sketsa halaman daftar isi dan halaman cover BAB
[Sumber: Gigih Adiasa S.G. 2021]



Gambar 5. Sketsa halaman pertama isi dan halaman kedua isi
halaman kedua isi
[Sumber: Gigih Adiasa S.G. 2021]



Gambar 6. Sketsa halaman ketiga isi dan over belakang
[Sumber: Gigih Adiasa S.G. 2021]

3.5. Visualisasi Hasil Akhir

Berikut adalah hasil akhir dari Perancangan Buku Ensiklopedia Ilustrasi Pesawat TNI-AU Wing Udara 1 Lanud Halim Perdanakusuma Jakarta. Visualisasi berupa *mockup* digunakan, untuk memberi gambaran pada desain yang telah dibuat.

a. Media Utama

Media utama dalam perancangan ini adalah buku ensiklopedia berukuran A4 atau 21 x 29,7 cm. *Cover* dicetak *hardcover* dengan jilid *perfect binding*. Sedangkan isi menggunakan kertas *Art Paper* 150 gsm agar tidak mudah sobek, serta dicetak *full colors* agar menarik dan tidak membosankan.



Gambar 7. Visualisasi cover buku ensiklopedia
[Sumber: Gigih Adiasa S.G. 2021]



Gambar 8. Visualisasi cover bab dan informasi
[Sumber: Gigih Adiasa S.G. 2021]



Gambar 9. Visualisasi isi buku ensiklopedia
[Sumber: Gigih Adiasa S.G. 2021]



Gambar 10. Visualisasi narasi singkat dan spesifikasi pesawat
 [Sumber: Gigih Adiasa S.G. 2021]

b. Media Pendukung

1. Pembatas Buku

Pada perancangan ini, pembatas buku dibuat dengan ukuran 17 x 5 cm dan menggunakan kertas tebal *Art Carton* 230 gsm. Media ini didesain agar pembaca dapat cepat menemukan halaman yang ditandai sebelumnya.

2. Stiker

Pada perancangan ini, media selanjutnya adalah *merchandise* berupa stiker yang didapatkan dari pembelian buku. Stiker menggunakan *Vinyl* berukuran 9,5 x 4,5 cm. Media sebagai kenang-kenangan dari pembelian buku ensiklopedia.



Gambar 11. Visualisasi pembatas buku
[Sumber: Gigih Adiasa S.G. 2021]



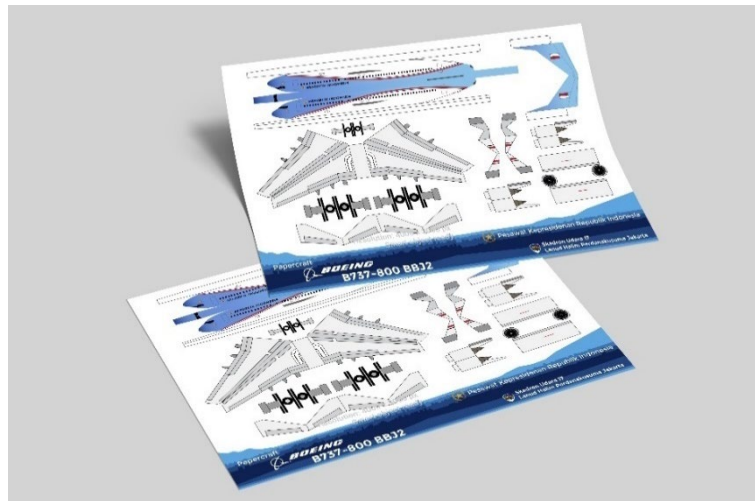
Gambar 12. Visualisasi stiker
[Sumber: Gigih Adiasa S.G. 2021]

3. *Plane papercraft*

Media selanjutnya di perancangan ini adalah *plane papercraft*, yaitu seni melipat kertas sehingga menjadi bangun yang indah. Sesuai tema, *papercraft* berbentuk pola pesawat yang kemudian nantinya akan dipotong dan ditempel, kemudian menjadi bangun 3D yang bagus. Lembar cetak berukuran A4 dengan tebal kertas 260 gsm agar kaku dan awet.

4. *Tote Bag*

Pada perancangan ini, media lain adalah *tote bag*. *Tote bag* merupakan salah satu *merchandise* yang banyak orang butuh dan gunakan. Diharapkan dapat berguna sebagai media penyimpanan sekaligus sebagai media promosi ketika dibawa ke mana-mana oleh pembeli.



Gambar 13. Visualisasi *plane papercraft*
[Sumber: Gigih Adiasa S.G. 2021]



Gambar 14. Visualisasi *tote bag*

[Sumber: Gigih Adiasa S.G. 2021]

5. Pin

Media yang terakhir adalah pin, pin ini dapat digunakan sepanjang jalannya acara, sebagai identitas pengunjung serta cinderamata dari pameran tersebut.



Gambar 15. Visualisasi pin
[Sumber: Gigih Adiasa S.G. 2021]

4. PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Kesimpulan dari perancangan ini adalah, Buku Ensiklopedia Ilustrasi Pesawat TNI-AU Wing Udara 1 Lanud Halim Perdanakusuma Jakarta ini perlu dibuat, guna memberikan ketersediaan informasi serta mengedukasi tentang pesawat alutsista TNI-AU kepada masyarakat khususnya pengunjung saat *Angkasa Expo* dan *Halim AFB Open Day* diselenggarakan. Hal ini dikarenakan masih kurangnya ketersediaan informasi terkait pesawat saat acara tersebut digelar. Buku ensiklopedia dipilih karena memiliki keunggulan informasi yang mudah ditangkap atau diserap oleh pembaca serta fleksibel, mudah dibawa. Buku ensiklopedia ini berisi informasi penting dengan narasi singkat serta terdapat pula spesifikasi pesawat yang disertai dengan gambar ilustrasi pesawat yang diulas. Dengan desain futuristik teknologi, buku ensiklopedia ini akan menghadirkan *layout* yang ramah pembaca dengan ilustrasi semi-realis agar pembaca tidak merasa jenuh.

Melalui kehadiran Buku Ensiklopedia Ilustrasi Pesawat TNI-AU Wing Udara 1 Lanud Halim Perdanakusuma Jakarta ini, kebutuhan media informasi di kalangan masyarakat dapat tersedia dan terlengkapi terkait topik pesawat TNI-AU khususnya *Angkasa Expo* dan *Halim AFB Open Day* yang digelar oleh Wing Udara 1 Lanud Halim Perdanakusuma. Dengan begini, masyarakat dapat memiliki pegangan informasi saat acara tersebut.

4.2. Saran

Penggunaan ilustrasi yang semi realistis membuat buku “Ensiklopedia Ilustrasi Pesawat TNI-AU Wing Udara 1 Lanud Hali Perdanakusuma Jakarta” ini masih bisa dibuat ilustrasinya menjadi realistis, seperti hasil pada poster model pesawat yang ditempel pada dinding.

Diharapkan Wing Udara 1 Lanud Halim Perdanakusuma Jakarta menggunakan perancangan ini sebagai referensi pembuatan informasi, guna menunjang informasi pendamping bagi pengunjung *Angkasa Expo* dan *Halim AFB Open Day*.

5. DAFTAR PUSTAKA

- Kusrianto, A. (2009). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Kusumawati, Y. A., & Abednego, V. A. (2019, April). *Heritage of East Java: Konsep Visual Pada Buku Ilustrasi Anak Tentang Pengenalan Pariwisata di Jawa Timur*. IV, 73-77. Retrieved 11 16, 2020
- Maryono, Ishartati, Bektiningsih, P., & Supriyono. (2017). *Ensiklopedi Koleksi Rujukan dengan Informasi Mendasar dan Lengkap Soal Ilmu Pengetahuan*. 1-9.
- Muzaki, H. A. (2018). *Perancangan Informasi Jurig Sunda Populer Melalui Media Buku Ensiklopedia*. Bandung: Universiatas Komputer Indonesia.
- Penerangan TNI-AU, D. (n.d.). *Lanud Halim Perdanakusuma*. (D. P. TNI-AU, Editor, & TNI Angkatan Udara) Retrieved 11 16, 2020, from TNI Angkatan Udara: <https://tni-au.mil.id/portfolio/lanud-halim-perdanakusuma/>
- Sofyan, Y., Sdaryana, A., & Lasmono. (2018, Desember). *Pengaruh Pelatihan Simulator Dan Kompetensi Terhadap Kinerja Perwira Penerbang Wing Udara 1 Pangkalan Tni Au Halim Perdanakusuma Jakarta*. IV, 63-73. Retrieved 11 16, 2020
- TNI-AU, D. P. (n.d.). Koopsau I. (D. P. TNI-AU, Editor, & TNI Angkatan Udara) Retrieved 11 16, 2020, from TNI Angkatan Udara: <https://tni-au.mil.id/portfolio/koopsau-i/>
- Angga. (2019, February 9). *Yasarini Gelar Angkasa EXPO 2019*. NasionalNews.Id. <https://www.nasionalnews.id/pendidikan/yasarini-gelar-angkasa-expo-2019/>
- Bina Nusantara Bandung. (2019). *Memahami Jenis Typeface*. BINUS Higher Education. <https://binus.ac.id/bandung/2019/07/memahami-jenis-typeface/>
- Boeing Corporation. (2007). *The 737-300 / -400 / -500 Offers Flexibility to Meet Market Demands General Arrangement StartupBoeing*.
- Boeing Corporation. (2020). *Boeing: Boeing Bussines Jets*. Boeing Corporation. <https://www.boeing.com/commercial/bbj/>
- Corporation., L. M. (2018). *C-130J SUPER HERCULES ONE AIRCRAFT, MANY CAPABILITIES New Acquisition*.
- Danton Sihombing. (2001). *Tipografi Dalam Desain Grafis*. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Dinas Penerangan TNI Angkatan Udara. (2017). *Monumen Rudal Sa-75 Museum Lanud Halim Perdanakusuma Dicat Ulang*. Tni-Au.Mil.Id. <https://tni-au.mil.id/monumen-rudal-sa-75-museum-lanud-halim-perdanakusuma-dicat-ulang/#:~:text=Museum Lanud Halim Perdanakusuma sendiri,menjabat Komandan Lanud Halim Perdanakusuma.>
- Hum, D. P. S., Agus, B., & Iip, S. S. (2018). Team project ©2017 Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP. Fti Umn, 53(9), 1–15.
- Jogiyanto. (2005). *Sistem Teknologi Informasi*. Andi Offset.

- KOMPASTV. (2020). *Kemampuan Pilot dan Pramugari Kepresidenan - CERITA MILITER (Bag2)*. https://www.youtube.com/watch?v=GIgT0MHNveo&ab_channel=KOMPASTV
- Krismaji. (15 C.E.). *Sistem Informasi Akuntansi, Edisi Keempat. Sekolah Tinggi Ilmu Manajemen YKPN*.
- Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual* (p. 64). Andi Offset.
- Laksana, D. A. W. (2016). *Pengantar Desain Grafis*. Igarss 2014, 1, 1–72. https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/file_2013-10-22_05:35:52_DEDDY_AWARD_WIDYA_LAKSANA,_M.Pd__materi_UNSUR_DESAIN_1.pdf
- Monica, M. (2010). *Pengaruh Warna, Tipografi, dan Layout pada Desain Situs*. *Humaniora*, 1(2), 459. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v1i2.2887>
- Monica, M., & Luzar, L. C. (2011). *Efek Warna dalam Dunia Desain dan Periklanan*. *Humaniora*, 2(2), 1084. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v2i2.3158>
- Mulyanto, A. (2009). *Sistem Informasi Konsep dan Aplikasi*. Pustaka Pelajar.
- Nknasywakei Chan. (2019). *Filer Lanud Halim perdanakusuma 2019*. https://www.youtube.com/watch?v=yixSSB0wxqM&ab_channel=NknasywakeiChan
- Official Skadron Udara 31. (2019). *SKADRON UDARA 31 - PROFILE VIDEO*. https://www.youtube.com/watch?v=IQOWlmPLI5o&ab_channel=OfficialSkadronUdara31
- Parade, 4 North. (2019). *Encyclopedia of Aircraft*. North Parade Publishing Ltd.
- PT.DI, H. (n.d.-a). *CN295 - PT. Dirgantara Indonesia (Persero)*. PT. Dirgantara Indonesia. https://www.indonesian-aerospace.com/aircraft/detail/16_cn295
- PT.DI, H. (n.d.-b). *NAS-332 SuperPuma*. PT. Dirgantara Indonesia. https://www.indonesian-aerospace.com/aircraft/detail/13_NAS332+Superpuma
- Sanyoto, S. E. (2006). *Metode Perancangan Komunikasi Visual Periklanan*. Dimensi Press.
- Sontani, R. (2020). No Title. *AIRSPACE REVIEW*. <https://www.airspace-review.com/2020/02/01/membawahi-20-lanud-koopsau-i-siap-jaga-wilayah-indonesia-bagian-barat/>
- Surianto Rustan, S. S. (2010). *Layout, Dasar & Penerapannya*. Gramedia Pustaka Utama.