

Andharupa

Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia



TERAKREDITASI NASIONAL SINTA 2

ISSN *PRINT* : 2477 - 2852

ISSN *ONLINE* : 2477 - 3913

UNIVERSITAS DIAN NUSWANTORO

Vol No MARET
08 01 2022

Storytelling dalam Kemasan Kopi Janji Jiwa

Kajian Struktural dan Komparatif Film *Before Trilogy* dan *Boyhood* Karya Auteur: Richard Linklater

Rancang Bangun Aplikasi MARP Untuk *Wayfinding* Gedung dan Ruangan di Polinema

Pemetaan Ideologi Performatif dan Represif dalam Video Dokumenter di Kanal Youtube: Sebuah Perspektif Multimodalitas Budaya Kota Lasem

Analisis Ikon Gunungkidul di Kawasan Gunung Sewu UNESCO *Global Geopark*

Analisis Komparasi *Gesture* Karakter Barat dan Timur berdasarkan *Archetype* dari Film Animasi Musikal "*Frozen*" dan "*Meraih Mimpi*"

Pemaknaan Logo Rumah Atsiri Indonesia dalam Diskursus Konservasi Arsitektural

Analisis Desain Karakter MakhluK *Folklore* dari Jepang dalam Buku Cerita Anak Bergambar

Menakar Kualifikasi Pemeran Jagoan Perempuan pada Film Laga Indonesia
Kecenderungan Visualisasi Anak-Anak dalam Merespon Situasi Pandemi



Andharupa
Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia

Vol. 08 | No. 01 | 2022

ISSN PRINT : 2477-2852

ISSN ONLINE : 2477-3913

Andharupa: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia merupakan jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Universitas Dian Nuswantoro. Andharupa berisi artikel konseptual, *resume* penelitian, dan tinjauan buku. Bertujuan untuk mengembangkan dan mengkomunikasikan secara luas perkembangan desain komunikasi visual dan multimedia baik yang bersifat teoritis maupun pragmatis.

Berdasarkan Surat Keputusan Direktur Jenderal Penguatan Riset dan Pengembangan, Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 21/E/KPT/ 2018 tentang Peringkat Akreditasi Jurnal Ilmiah Periode I Tahun 2018 menyatakan bahwa Andharupa: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia telah terakreditasi nasional peringkat 2 atau Sinta 2.



Versi *online* dapat dikunjungi di:
bit.do/andharupa

Ketua Penyunting

Ir. Siti Hadiati Nugraini, M.Kom., Ph.D.

Penyunting Ahli

Dr. Pujiyanto, M.Sn.

Dr. Margana, M.Sn.

Prof. Dr. Tjetjep Rohendi Rohidi, MA.

Agus Setiawan, M.Sn.

B. Andang Prasetya Adiwibawa, S.T., M.Si.

Mohamad Taufik, M.Sn.

Annas Marzuki Sulaiman, M.Sn

Ali Muqoddas, S.Sn., M.Kom.

Godham Eko Saputro, S.Sn., M.Ds.

Noor Hasyim, S.Sn., M.Ds.

Adji Nugroho, M.Sn.

Mitra Bestari

Prof. Dr. Tjetjep Rohendi Rohidi, MA. (UDINUS, Semarang)

Dr. M. Isa Pramana K., M.Sn. (Universitas Telkom, Bandung)

Dr. Deny Tri Ardianto, Dipl. Art. (UNS, Surakarta)

Dr. Pujiyanto, M.Sn. (UM, Malang)

Dr. Margana, M.Sn. (UNS, Surakarta)

Dr. Intan Rizky Mutiaz, M.Ds. (ITB, Bandung)

Dianing Ratri, M.Des., Ph.D. (ITB, Bandung)

Erik Armayuda, M.Ds., Ph.D. (Universitas Trilogi, Jakarta)

Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn. (ISI Jogjakarta)

Tri Cahyo Kusumandyoko, S.Sn., M.Ds, (UNESA, Surabaya)

Taufik Murtono, S.Sn., M.Sn. (ISI Surakarta)

Muh Ariffudin Islam, S.Sn., M.Sn. (UNESA, Surabaya)

Penyunting Pelaksana

Abi Senoprabowo, S.Sn., M.Ds.

Khamadi, S.Sn., M.Ds.

Auria Farantika Yogananti, S.Sn., MTDdesign.

Sekretariat

Puri Sulistiyawati, S.Sn., M.Kom.

Layout & Cover

Dzuha Hening Yanuarsari, S.Sn., M.Ds.

Alamat Redaksi

Universitas Dian Nuswantoro

Gedung H Lantai 1

Jl. Imam Bonjol, No. 207, Semarang

Telp. (024) 3575916

Faks. (024) 3569684

Email: jurnal.andharupa@dinus.id

Redaksi menerima tulisan dan/atau hasil penelitian dan berhak mengedit serta mengubahnya sesuai dengan visi dan misi jurnal. Jurnal terbit empat kali dalam setahun yaitu pada bulan Maret, Juni, September, dan Desember.

DAFTAR ISI

| | | |
|---|---------|---|
| | ii | Susunan Redaksi |
| | iii | Daftar Isi |
| Atria Nuraini Fadilla Patra Aditia | 1-9 | <i>Storytelling</i> dalam Kemasan Kopi Janji Jiwa |
| Ellen Agustine Saputra | 10-26 | Kajian Struktural dan Komparatif Film <i>Before Trilogy</i> dan <i>Boyhood</i> Karya Auteur: Richard Linklater |
| Muhammad Shulhan Khairy Laduni Estu Syalwa Usman Nurhasan | 27-37 | Rancang Bangun Aplikasi MARP Untuk <i>Wayfinding</i> Gedung dan Ruang di Polinema |
| Harry Rustono Farady Marta Muhammad Bahruddin | 38-51 | Pemetaan Ideologi Performatif dan Represif dalam Video Dokumenter di Kanal Youtube: Sebuah Perspektif Multimodalitas Budaya Kota Lasem |
| Diah Natarina Agus Sachari | 52-66 | Analisis Ikon Gunungkidul di Kawasan Gunung Sewu UNESCO <i>Global Geopark</i> |
| Nita Virena Nathania Ristia Kadiasti | 67-79 | Analisis Komparasi <i>Gesture</i> Karakter Barat dan Timur berdasarkan <i>Archetype</i> dari Film Animasi Musikal “Frozen” dan “Meraih Mimpi” |
| Ainun Majid | 80-92 | Pemaknaan Logo Rumah Atsiri Indonesia dalam Diskursus Konservasi Arsitektural |
| Angelica Naomi Tjoantara Dianing Ratri Riama Maslan | 93-108 | Analisis Desain Karakter Makhluk <i>Folklore</i> dari Jepang dalam Buku Cerita Anak Bergambar |
| Daniar Wikan Setyanto Santosa Soewarlan Sumbo Tinarbuko | 109-124 | Menakar Kualifikasi Pemeran Jagoan Perempuan pada Film Laga Indonesia |
| Rendy Pandita Bastari | 125-138 | Kecenderungan Visualisasi Anak-Anak dalam Merespon Situasi Pandemi |