

Andharupa

Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia



ISSN PRINT : 2477-2852

ISSN ONLINE : 2477-3913

UNIVERSITAS DIAN NUSWANTORO

Vol No AGUSTUS
04 02 2018

Logo dan *Signage* Sebagai Identitas Visual (Studi Kasus: Stadion Gelora Bandung Lautan Api)

Perancangan Multimedia Interaktif Pengenalan Dkv Ma Chung Sebagai Upaya Meningkatkan *Brand Equity*

Implementasi Nirmana pada Fotografi *Portraiture* 3D *Anaglyph*

Perancangan Ulang Logo dan Media Promosi CV. Kinandang Putera sebagai Penguatan Identitas Visual

Perancangan Kemasan Muria Batik Kudus untuk Memperkenalkan Kebudayaan Lokal Kota Kudus

Desain Komunikasi Visual Iklan Layanan Masyarakat tentang Pelecehan Seksual pada Anak di Kota Medan

Dampak Model Pembelajaran Produksi Film Pendek tentang Energi Terbarukan pada Mata Kuliah Audio Visual terhadap Mahasiswa

Perancangan Identitas Visual untuk Promosi Pariwisata Kabupaten Rembang

Model Transformasi Mainan Warak Ngendog sebagai Upaya Pelestarian Budaya Mainan Tradisional Kota Semarang

Jiwa *Entrepreneurship* Penggerak Desain



Andharupa
Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia

Vol. 04 | No. 02 | 2018

ISSN PRINT : 2477-2852

ISSN ONLINE : 2477-3913

Andharupa, Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia merupakan jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Universitas Dian Nuswantoro. Andharupa berisi artikel konseptual, *resume* penelitian, dan tinjauan buku. Bertujuan untuk mengembangkan dan mengkomunikasikan secara luas perkembangan desain komunikasi visual dan multimedia baik yang bersifat teoritis maupun pragmatis.

Berdasarkan Surat Keputusan Direktur Jenderal Penguatan Riset dan Pengembangan, Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 21/E/KPT/ 2018 tentang Peringkat Akreditasi Jurnal Ilmiah Periode I Tahun 2018 menyatakan bahwa Andharupa, Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia telah terakreditasi nasional peringkat 2 atau *Sinta score S2*.

Versi *online* dapat dikunjungi di:
bit.do/andharupa

Ketua Penyunting

Ir. Siti Hadiati Nugraini, M.Kom, Ph.D

Penyunting Ahli

Annas Marzuki Sulaiman, M.Sn

B. Andang Prasetya Adiwibawa, ST, M.Si

Auria Farantika Yogananti, S.Sn, MTDDesign

Muhammad Taufik, M.Sn

Adji Nugroho, M.Sn

Dewan Penyunting

Dr. Pujiyanto, M.Sn (UM Malang)

Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn (ISI Jogja)

Dr. Margana, M.Sn (UNS Surakarta)

Dianing Ratri, M.Des, Ph.D (ITB Bandung)

Dr. M. Isa Pramana K., M.Sn, (Universitas Telkom Bandung)

Penyunting Pelaksana

Abi Senoprabowo, M.Ds

Khamadi, M.Ds

Sekretariat

Puri Sulistiyawati, S.Sn, M.Kom

Layout & Cover

Dzuha Hening Yanuarsari, M.Ds

Alamat Redaksi

Universitas Dian Nuswantoro

Gedung H Lantai 1

Jl. Imam Bonjol, No. 207, Semarang

Telp. (024) 3575916

Faks. (024) 3569684

Email: jurnal.andharupa@dinus.id

Redaksi menerima tulisan dan/atau hasil penelitian dan berhak mengedit serta mengubahnya sesuai dengan visi dan misi jurnal.

Jurnal terbit dua kali dalam setahun yaitu pada bulan Februari dan Agustus

@ Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

DAFTAR ISI

	ii	Susunan Redaksi
	iii	Daftar Isi
Federico Dorian Pratama Wirania Swasty	119 - 129	Logo dan <i>Signage</i> Sebagai Identitas Visual (Studi Kasus: Stadion Gelora Bandung Lautan Api)
Sultan Arif Rahmadianto Melany	130 - 142	Perancangan Multimedia Interaktif Pengenalan Dkv Ma Chung Sebagai Upaya Meningkatkan <i>Brand Equity</i>
Daniar Wikan Setyanto Puri Sulistiyawati Erisa Adyati Rahmasari	143 - 156	Implementasi Nirmana pada Fotografi <i>Portraiture 3D Anaglyph</i>
Raden Muhammad A. D. Wirania Swasty	157 - 172	Perancangan Ulang Logo dan Media Promosi CV. Kinandang Putera sebagai Penguatan Identitas Visual
Indah Sulistyorini Birmanti Setia Utami	173 - 187	Perancangan Kemasan Muria Batik Kudus untuk Memperkenalkan Kebudayaan Lokal Kota Kudus
Noprita Elisabeth Febri Yulika Agung Eko Budi Waspada	188 - 195	Desain Komunikasi Visual Iklan Layanan Masyarakat tentang Pelecehan Seksual pada Anak di Kota Medan
Siti Hadiati Nugraini	196 - 206	Dampak Model Pembelajaran Produksi Film Pendek tentang Energi Terbarukan pada Mata Kuliah Audio Visual terhadap Mahasiswa
Renta Yusantiar Didit Widiatmoko S.	207 – 220	Perancangan Identitas Visual untuk Promosi Pariwisata Kabupaten Rembang
Abi Senoprabowo Khamadi	221 – 238	Model Tranformasi Mainan Warak Ngendog sebagai Upaya Pelestarian Budaya Mainan Tradisional Kota Semarang
Pujiyanto	239 - 251	Jiwa <i>Entrepreneurship</i> Penggerak Desain