|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Big Science Concept : Suggestion and Offer**  **Grade/Semester : XI / 1st Semester**  **Teacher : Miss. Nanda Eka Yuniarti**  **Source : English Handbook/ LKS (Lembar Kerja Siswa) “MODUL PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS” Based on 2013 curriculum**  **Published by : Viva Pakariondo** | | | | | | |
| **Questions** | **Introduction** | **Asking for and Giving Suggestion and offer** | **The Use of Modal “Should and “Can”** | **Listening**  **Skill** | **Speaking**  **Skill** | **Writing**  **Skill** |
| 1 | What you intend the students to learn about this idea? | Memperkenalkan materi Suggestion and Offer. | Meingidentifikasi suggestion and offer expression. | Menganalisis penggunaan “Should” dan “Can” | Memahami maksud suggestion atau offer oleh audio. | Mengaplikasikan suggestion and offer dengan bentuk oral. | Membuat essay atau memberikan informasi dengan menggunakan expresion. |
| 2 | Why it’s important for the students to know this ? | Siswa dapat memahami kegunaan dari suggestion and offer expression. | Siswa dapat mengidentifikasi perbedaan antara suggestion dan offer. | Siswa mampu menganalisis penggunaan modal expression dalam kalimat. | Siswa dapat mendengarkan dan memahami isi dari percakapan. | Siswa dapat mengaplikasikan expresion of suggestion and Offer dalam percakapan bentuk oral. | Siswa mampu membuat essay atau memberikan informasi dengan menggunakan expresion suggestion and offer. |
| 3 | Teaching procedures ( and particular reasons for using these to engage with this idea) | *Pembuka*   * *Apreseption* * Peserta didik dan guru berdiskusi mengenai expression of suggestion and offer. Pengenalan materi. * Peserta didik dapat membedakan antara suggestion dan offer.   *Penutup*   * Peserta didik diminta untuk mencari contoh ekspresi suggestion and offer. | *-Aprerseption*  *-* Peserta didik membuat kelompok terdiri dari 2 orang yang membahas mengenai asking and giving suggestion and offer.  - Peserta didik diharuskan membuat percapakan yang memuat ekspresi suggestion and offer dengan menggunakan  - *Penutup* | -*Apreseption*  - Peserta didik diminta membuat kalimat suggestion and offer dengan menggunakan modal.  - guru melemparkan bola kecil kepada peserta didik dan peserta didik membacakan contoh expresssion suggestion dan offer yang telah dibuat siswa, lalu siswa meleparkan kembali ke guru tersebut, dan seterusnya.  - Guru menyimpulkan pelajaran  *-Penutup* | *Pembuka*   * *Apreseption* * Peserta didik diminta mengingat kembali mengenai suggestion dan offer. * Guru memutarkan audio mengenai suggestion and offer. * Peserta didik diminta untuk memahami maksud dari audio yang diputar. * Peserta didik menyimak audio. * Guru menanyakan kepada Peserta didik mengenai audio yang diputarkan -*Penutup* * Peserta didik diminta mendownload video suggestion and offer dalam kelompok. | *Pembuka*  *-Apreseption*  -Peserta didik diminta memutarkan video yang didownload.  *- Inti*  *-*Peserta didik  Diminta untuk membuat kelompok yang berisikan 2 orang dan membuat dialog yang mencakup suggestion dan offer expression.  - Peserta didik diminta menaampilkan dialog di depan kelas.  - *Penutup* | - *Apreseption*  *-* Peserta didik diminta membuat Essay mengenai kegiatan dilingkungan sekitar dan memberikan Suggestion and Offer atau solusi dari permasalahan yang ada dalam kegiatan tersebu (max 5 paragraf).  - Peserta didik mengumpulkan karangan.  *-* Guru menilai hasil karangan siswa.  - *Penutup* |
| 4 | Specific ways of ascertaining students understanding or confusion around this idea ? | * Memberikan contoh expresi suggestion dan offer yang sering digunakan (formal dan Informal). | * Meemberikan teks untuk dianalisis penggunaan ekspresi yang sesuai dengan suggestion dan offer. | * Menanyakan ekspresi dengan menggunakan modal. | * Memperdengarkan audio percakapan yang memuat suggestion dan offer. | * Mempraktekan percakapan melalui dialog dengan teman sebangku. | * Membuat Esay dengan mengkritisi dan memberikan solusi mengenai permasalahan yang ada disekitar. |
| 5 | What else you might know about this idea (that you don’t intend students to know yet) ? | * Tidak Ada | * Tidak Ada | * Tidak Ada | * Tidak Ada | * Tidak Ada | * Tidak Ada |
| 6 | Difficulties/ limitation connected with teaching this idea? | * Siswa tidak aktif | * Siswa kurang memperhatikan | * Siswa kurang berpartisipasi. | * Keterbatasan waktu, karena tingkat pemahaman dan fokus mendengarkan audio. | * Siswa melafalkan kata atau kalimat dengan pelafalan yang belum tepat, sehingga membutuhkan perbaikan pada kalimat atau kata yang dlafalkan belum tepat. | * Kurangnya elaborasi atau pengembangan tulisan yang dibuat oleh siswa. |
| 7 | Knowledge about students’ thingking that influence your teaching of this idea ? | - Tidak Ada | - Tidak Ada | - Tidak Ada | Banyaknya difficult word dalam percakapan, pelafalan (aksen) oleh Native speakers yang sulit didengar siswa. | Siswa melafalkan kata atau kalimat yang belum tepat. | Kurangnya vocabulary. |
| 8 | Other factors that influence your teaching of this idea. | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada | Kemampuan mendengar dan daya tangkap siswa dalam mendengarkan audio. | Kesalahan dalam pelafalan dan intonasi. | Kesulitan dalam menyusun kalimat secara koheren dan komprehensif, penggunaan gramatical dan pengmabangan tulisan. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Big Science Concept : Opinion and Idea**  **Grade/Semester : XI / 1st Semester**  **Teacher : Miss. Nanda Eka Yuniarti**  **Source : English Handbook/ LKS (Lembar Kerja Siswa) “MODAL PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS” Based on 2013 curriculum**  **Publisher by : Viva Pakariondo** | | | | | | |
| **Questions** | **Introduction** | **Asking for and Giving Opinion and Idea** | **The Use of Modal “I think” and “In My Opinion”** | **Listening**  **Skill** | **Speaking**  **Skill** | **Writing**  **Skill** |
| 1 | What you intend the students to learn about this idea? | Memperkenalkan materi Expression Opinion and Idea . | Meingidentifikasi giving and idea expression. | Menganalisis dan Menggunkaan penggunaan “I think” dan “In My opinion” | Memahami maksud opinion and idea oleh video yang diperlihatkan. | Mengaplikasikan opinion and idea dengan bentuk oral. | Membuat essay atau memberikan informasi dengan menggunakan expresion. |
| 2 | Why it’s important for the students to know this ? | Siswa dapat memahami kegunaan dari Opinion and Idea expression. | Siswa dapat mengidentifikasi perbedaan antara opinion dan idea. | Siswa mampu menganalisis penggunaan modal expression dalam kalimat. | Siswa menyaksikan video debat bahasa inggris asia dan memahami isi dari penyampaian opini. | Siswa dapat mengaplikasikan expresion of opinion and idea dalam percakapan bentuk oral. | Siswa mampu membuat essay kritik dan gagasan, perspektif siswa atau memberikan informasi dengan menggunakan expresion opinion and idea. Unutk melatih critical thinking dalam kehidupan sehari-hari dalam bentuk tulisan. |
| 3 | Teaching procedures ( and particular reasons for using these to engage with this idea) | *Pembuka*   * *Apreseption* * Peserta didik dan guru berdiskusi mengenai expression of Opinion and Idea. Pengenalan materi. * Peserta didik dapat membedakan antara opinion dan idea expression .   *Penutup*   * Peserta didik diminta untuk mencari contoh ekspresi opinion and idea. | *-Aprerseption*  *-* Peserta didik membuat kelompok terdiri dari 2 orang yang membahas mengenai asking and giving opinion and idea.  - Peserta didik diharuskan membuat percapakan yang memuat ekspresi opinion and idea dengan menggunakan ekspresi tersebut. Lalu ditampilkan didepan kelas.  - *Penutup*  - Merangkum kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan secara lisan. | -*Apreseption*  - Peserta didik diminta membuat kalimat opinion and idea dengan menggunakan “ I think” dan “In My opinion”.  -guru memberikan tugas kepada siswa untuk bermain *problemsolving “*siswa diberikan masalah dilingkungan sekitar dan siswa diharapkan mampu mengusulkan pendapat dalam bahasa inggris. Masing-masing siswa membrikan pendapat.  -Guru menyimpulkan pelajaran  *-Penutup* | *Pembuka*   * *Apreseption* * Peserta didik diminta mengingat kembali mengenai opinion dan idea. * Guru memutarkan video debat yang terdapat ekspresi opinion and idea. * Peserta didik diminta untuk memahami maksud dari video yang diputar. * Peserta didik menyimak video. * Guru menanyakan kepada Peserta didik mengenai video yang diputarkan -*Penutup* * Peserta didik diminta mendownload video opinion and idea dalam kelompok. | *Pembuka*  *-Apreseption*  -Peserta didik diminta memutarkan video yang didownload.  *- Inti*  *-*Peserta didik  Diminta untuk membuat kelompok yang berisikan 2 orang dan membuat dialog yang mencakup opinion dan idea expression.  - Peserta didik diminta menaampilkan dialog di depan kelas.  - *Penutup* | - *Apreseption*  *-* Peserta didik diminta membuat Essay mengenai kegiatan dilingkungan sekitar dan memberikan gagasan, pendapat, perspektif mengenai suatu hal. Dengan menggunakan ekspresi opinion and idea dari permasalahan yang ada dalam kegiatan tersebu (max 5 paragraf).  - Peserta didik mengumpulkan karangan.  *-* Guru menilai hasil karangan siswa dan mengevaluasi hasil siswa.  - *Penutup* |
| 4 | Specific ways of ascertaining students understanding or confusion around this idea ? | * Memberikan contoh ekpresi opinion dan idea yang sering digunakan (formal dan Informal). | * Memberikan teks untuk dianalisis penggunaan ekspresi yang sesuai dengan opinion dan idea. | * Memberikan pendapat dengan menggunakan ekspresi giving opinion and idea. | * Menampilkan video debat bahasa inggris asia yang memuat penyampaian opinion dan idea. | * Mempraktekan percakapan melalui dialog dengan teman sebangku. | * Membuat Esay dengan menyatakan gagasan, pendapat, perspektif mengenai permasalahan yang ada disekitar menurut pandangan siswa. |
| 5 | What else you might know about this idea (that you don’t intend students to know yet) ? | * Tidak Ada | * Tidak Ada | * Ekspresi yang digunakan untuk menyampaikan gagasan dan usulan yang baik. | * Siswa untuk mampu memahami dan menganalisis gagasan dari video. | * Tidak Ada | * Tidak Ada |
| 6 | Difficulties/ limitation connected with teaching this idea? | * Siswa yang pasif | * Siswa kurang memperhatikan | * Siswa kurang berpartisipasi. | * Keterbatasan waktu, karena tingkat pemahaman dan fokus melihat dan mendengarkan audio/video. | * Siswa melafalkan kata atau kalimat dengan pelafalan yang belum tepat, sehingga membutuhkan perbaikan pada kalimat atau kata. | * Kurangnya elaborasi atau pengembangan tulisan yang dibuat oleh siswa. |
| 7 | Knowledge about students’ thingking that influence your teaching of this idea ? | - Tidak Ada | - Tidak Ada | - Tidak Ada | Banyaknya difficult word dalam percakapan, pelafalan (aksen) oleh Native speakers yang sulit didengar siswa. | Siswa melafalkan kata atau kalimat yang belum tepat. | Kurangnya vocabulary dan keadaan kenyataan. |
| 8 | Other factors that influence your teaching of this idea. | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada | Kemampuan mendengar dan daya tangkap siswa dalam mendengarkan, melihat dan memahami video/ audio. Faktor eksternal alat-alat pendukung (speaker dan Proyektor). | Kesalahan dalam pelafalan dan intonasi. | Kesulitan dalam menyusun kalimat secara koheren dan komprehensif, penggunaan gramatical dan pengembangan tulisan. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Big Science Concept : You Are Invited to a Party**  **Grade/Semester : XI / 1st Semester**  **Teacher : Miss. Nanda Eka Yuniarti**  **Source : English Handbook/ LKS (Lembar Kerja Siswa) “MODUL PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS” Based on 2013 curriculum**  **Published by : Viva Pakariondo** | | | | | | |
| **Questions** | **Introduction** | **Formal Invitation** | **Inviting Someone** | **Listening**  **Skill** | **Speaking**  **Skill** | **Writing**  **Skill** |
| 1 | What you intend the students to learn about this idea? | Memperkenalkan materi Invitation (formal invitation dan informal invitation). Siswa dapat membedakan kedua jenis invitation. | Meingidentifikasi formal invitation baik struktur, format tulisan, dan isi. | Mengundang seseorang baik dalam bentuk tulisan dan lisan. | Memahami maksud atau memahami isi undangan atau invitation. | Mengaplikasikan invitation dan respon atau mengundang seseorang melalui lisan. | Membuat krreatifitas surat undangan sesuai dengan format. . |
| 2 | Why it’s important for the students to know this ? | Siswa dapat menganalisis dan memahami Formal dan Informal invitation . | Siswa dapat mengidentifikasi format penullisan invitation. | Siswa mampu membuat dan mengajak/ mengundang secara tulis dan lisan. | Siswa dapat mendengarkan dan memahami isi dari undangan secara lisan dan langsung. | Siswa dapat mengaplikasikan mengundang dalam bentuk oral. | Siswa mampu membuat kreatifitas surat undangan untuk menerapkan format dan sistematika penulisan undangan sesuai formal atau informal invitation. |
| 3 | Teaching procedures ( and particular reasons for using these to engage with this idea) | *Pembuka*   * *Apreseption* * Guru memberikan beberapa contoh mengenai formal invitation dan informal invitation melalui slide. * Peserta didik dapat membedakan perbedaan format kedua jenis invitation tersebut.   *Penutup*   * Peserta didik diminta untuk mencari contoh formal invitation dan informal invitation. | *-Aprerseption*  *-* Peserta didik membuat kelompok terdiri dari 2 orang yang membuat surat secara formal, dan memberikan kepada siswa pasangannya untuk diidentifikasi dan dievaluasi bersama.  - Guru memberikan evaluasi objektif hasil formal invitation siswa.  - *Penutup* | -*Apreseption*  - Peserta didik diminta membuat surat undangan kepada temannya sesuai tema yang diberikan guru.  -guru mengevaluasi hasil siswa.  - Guru menyimpulkan pelajaran  *-Penutup* | *Pembuka*   * *Apreseption* * Peserta didik diminta mengingat kembali mengenai invitation. * Guru memutarkan audio mengenai invittaion. * Peserta didik diminta untuk memahami maksud dari invitation audio yang diputar. * Peserta didik menyimak audio. * Guru menanyakan kepada Peserta didik mengenai isi audio yang diputarkan -*Penutup* * Peserta didik diminta mendownload video invitation dalam kelompok. | *Pembuka*  *-Apreseption*  -Peserta didik diminta membuat kelompok, masing-masing kelompok berjumlah 3 orang.  *-* Masing-masing kelompok diminta membuat video mengundang atau inviting someone lalu diunggah dalam akun youtube aatau blog yang dimiliki setoiap kelompok.  - Guru memutarkan video yang dibuat siswa dan dievaluasi bersama baik guru dan siswa.  - *Penutup* | - *Apreseption*  *-* Peserta didik diminta membuat mengambil fishball atau undian suat undangan yang akan dibuat (formal atau informal).  - Peserta didik diminta membuat kreatifitas undangan sesuai yang diperoleh melalui undian. .  *-* Guru menilai hasil surat undangaan siswa.  - *Penutup* |
| 4 | Specific ways of ascertaining students understanding or confusion around this idea ? | * Memberikan contoh formal dan informal invitation dalam bentuk real atau contoh gambar. | * Meemberikan contoh formal invittaion untuk dianalisis. | * Mengundang seseorang dalam bentuk tulisan dan lisan. | * Memperdengarkan audio percakapan invitation atau mengundang seseorang. | * Mempraktekan mengundang atau inviting someone melalui dialog dengan kelompok . | * Mengeksploari bakat siswa dalam kreatifitas menulis undangan. |
| 5 | What else you might know about this idea (that you don’t intend students to know yet) ? | * Tidak Ada | * Tidak Ada | * Tidak Ada | * Tidak Ada | * Tidak Ada | * Tidak Ada |
| 6 | Difficulties/ limitation connected with teaching this idea? | * Siswa sudah mengetahui dan paham megenai materi. | * Siswa tidak menganalisis formal invitaion yang diberikan. | * Siswa kurang berpartisipasi. | * Keterbatasan waktu, karena tingkat pemahaman dan fokus mendengarkan audio. | * Siswa melafalkan kata atau kalimat dengan pelafalan yang belum tepat, sehingga membutuhkan perbaikan pada kalimat atau kata yang dlafalkan belum tepat. | * Kurangnya kemampuan atau kreatifitas siswa dalam membuat surat. . |
| 7 | Knowledge about students’ thingking that influence your teaching of this idea ? | - Tidak Ada | - Tidak Ada | - Tidak Ada | Banyaknya difficult word dalam percakapan, pelafalan (aksen) oleh Native speakers yang sulit didengar siswa. | Siswa melafalkan kata atau kalimat yang belum tepat. | Tidak Ada. |
| 8 | Other factors that influence your teaching of this idea. | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada | Kemampuan mendengar dan daya tangkap siswa dalam mendengarkan audio. | Kesalahan dalam pelafalan, hafalan dan intonasi. | Kesulitan dalam membuat konsep kerajinan surat undangan. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Big Science Concept : An Exposition About Pollution**  **Grade/Semester : XI / 1st Semester**  **Teacher : Miss. Nanda Eka Yuniarti**  **Source : English Handbook/ LKS (Lembar Kerja Siswa) “MODUL PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS” Based on 2013 curriculum**  **Published by : Viva Pakariondo** | | | | | | |
| **Questions** | **Introduction** | **Analytical Expotsition** | **Langage Features of Analytical Exposition** | **Listening**  **Skill** | **Speaking**  **Skill** | **Writing**  **Skill** |
| 1 | What you intend the students to learn about this idea? | Memperkenalkan materi jenis teks eksposisi atau An exposition. | Memahami general sturctures of analytical exposition. . | Menggunakan ekspresi sesuai dengan konteks isi dalam analytical exposition. | Memahami maksud atau memahami topik yang diceritakan. | Mengaplikasikan language features dalam bentuk lisan. | Membuat essay analytical exposition sesuai dengan format.(general structure dan language features) . |
| 2 | Why it’s important for the students to know this ? | Siswa dapat menganalisis dan memahami teks ekxposisi . | Siswa dapat mengidentifikasi format penullisan analytical exposition. | Siswa mampu menggunakan language features of analytical exposition. | Siswa dapat mendengarkan dan memahami topik dari percakapan atau speech, opinion dan respon mengenai suatu hal. | Siswa dapat mengaplikasikan konsep analytical exposition dalam bentuk oral. | Siswa mampu membuat kreatifitas tulisan dengan menerapkan format dan sistematika penulisan yang sesuai. |
| 3 | Teaching procedures ( and particular reasons for using these to engage with this idea) | *Pembuka*   * *Apreseption* * Guru memberikan beberapa contoh mengenai teks eksposisi. * Peserta didik memahami dan mengidentifikasi teks eksposisi.   *Penutup*   * Peserta didik diminta untuk membuat teks eksposisi. | *-Aprerseption*  - Guru memberikan penjelasan mengenai teks analytical exposition kepada peserta didik.  - Guru dan peserta didik saling tanya jawab.  - *Penutup*  Siswa diminta mencari contoh analytical exposition dari berbagai sumber (web, internet) dan memplot-plotkan sesuai dengan general structures. | -*Apreseption*  - Peserta didik diminta mencari language features of analytical exposition dan mencoba membuat layout tulisan analytical exposition.  -guru mengevaluasi hasil siswa.  -Guru menyimpulkan pelajaran  *-Penutup* | *Pembuka*   * *Apreseption* * Peserta didik diminta mengingat kembali mengenai analytical exposition. * Guru memutarkan audio mengenai analytical exposition. * Peserta didik diminta untuk memahami maksud dari pesrcakapanaudio yang diputar. * Peserta didik menyimak audio. * Guru menanyakan kepada Peserta didik mengenai isi/topik audio yang diputarkan -*Penutup* * Peserta didik diminta mendownload video analytical exposition dalam kelompok. | *Pembuka*  *-Apreseption*  -Peserta didik diminta membuat kelompok, masing-masing kelompok berjumlah 3 orang.  *-* Masing-masing kelompok diminta membuat video mengneai kejadian yang ada disekitar lalu diunggah dalam akun youtube aatau blog yang dimiliki setoiap kelompok.  - Guru memutarkan video yang dibuat siswa dan dievaluasi bersama baik guru dan siswa.  - *Penutup* | - *Apreseption*  *-* Peserta didik diminta membuat essay sesuai dengan minat siswa akan peristiwa  *-* Guru menilai hasil essay siswa.  - *Penutup* |
| 4 | Specific ways of ascertaining students understanding or confusion around this idea ? | * Memberikan contoh teks eksposisi . | * Melatih siswa mengidentifikasi bagian-bagian teks sesuai dengan general structures. . | * Menggunakan language festures of analytical exposition yang sesuai dalam kalimat. | * Memperdengarkan audio percakapan membahas suatu hal mengenai polusi. | * Mempraktekan teks analytical exposition dalam bentuk lisan pada kelompok . | * Mengeksploari bakat siswa dalam kreatifitas menulis analyticacl exposition. |
| 5 | What else you might know about this idea (that you don’t intend students to know yet) ? | * Tidak Ada | * Siswa lebih aktif dan kritis lingkungan sekitar dengan jenis teks analytical exposition. | * Tidak Ada | * Tidak Ada | * Tidak Ada | * Tidak Ada |
| 6 | Difficulties/ limitation connected with teaching this idea? | * Siswa sulit memahami mengenai materi. | * Siswa tidak menganalisis bacaan dengan cermat. | * Siswa masih kesulitan dalam menyesuaikan dalam teks. | * Keterbatasan waktu, karena tingkat pemahaman dan fokus mendengarkan audio. | * Siswa melafalkan kata atau kalimat dengan pelafalan yang belum tepat, sehingga membutuhkan perbaikan pada kalimat atau kata yang dlafalkan belum tepat. | * Kurangnya kemampuan atau kreatifitas siswa dalam membuat tulisan dan koheren . |
| 7 | Knowledge about students’ thingking that influence your teaching of this idea ? | - Tidak Ada | - meningkatkan daya kritis siswa melalui tulisan. | - Tidak Ada | Banyaknya difficult word dalam percakapan, pelafalan (aksen) oleh Native speakers yang sulit didengar siswa. | Siswa melafalkan kata atau kalimat yang belum tepat. | Tidak Ada. |
| 8 | Other factors that influence your teaching of this idea. | Tidak Ada | Siswa kesulitan membuat karangan. | Tidak Ada | Kemampuan mendengar dan daya tangkap siswa dalam mendengarkan audio. | Kesalahan dalam pelafalan, hafalan dan intonasi. | Kesulitan dalam merangkai kalimat. |